



CONVOCATORIA

ACTO: Inauguración del I CERTAMEN NACIONAL DE EXPRESION ARTISTICA Y SALUD MENTAL

Fecha: 20/10/2016

Lugar: Espacio Turina. Sala Atín Aya. Dirección: C/Arguijo, s/n

Hora: 17:30 h

ACTO: Inauguración del CONGRESO NACIONAL DE ARTE Y SALUD MENTAL

Fecha: 20/10/2016

Lugar: Espacio Turina. Sala Silvio. C/ Laraña nº 4

Hora: 18:00 h

PARTICIPANTES:

- Sra. Delegada Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, D^a M^a Angeles Fernández Ferreiro.
- Sra. Directora de Exposiciones ICAS Ayuntamiento de Sevilla, D^a Ana Ferrand
- Sr. Decano de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, D. Jose María Sánchez Sánchez
- Sr. Gerente de FAISEM, D. Manuel Alén Fidalgo.
- Sr. Director del Plan Integral de Salud Mental de Andalucía, D. José Carmona Calvo.

CONTACTO: Andrés López Pardo. Departamento de Comunicación y Lucha contra el Estigma de FAISEM / Móvil: 670 94 36 52 / andres.l.pardo@juntadeandalucia.es

WEBS: <http://arteysaludmental.es/>
<http://www.faisem.es/>
<http://www.1decada4.es/>

70 obras se exponen en el Certamen Nacional de Expresión Artística y Salud Mental.

400 personas asistirán al Congreso Nacional de Arte y Salud Mental', que se celebrará, paralelamente a la exposición, en el Espacio Turina de Sevilla.

70 obras de una alta calidad artística han sido seleccionadas para el **Certamen Nacional de Expresión Artística y Salud Mental** que estará expuesto desde el 20 de octubre hasta el 6 de noviembre en la sala Atin Aya (Espacio Turina) en la calle Argujío de Sevilla.

Paralelamente a esta exposición, tendrá lugar el I Congreso Nacional de Arte y Salud Mental' (<http://arteysaludmental.es/>), que se celebrará en el Espacio Turina del 20 al 22 de octubre. Se trata de una iniciativa pionera en este ámbito cultural, en el que participarán una treintena de expertos nacionales y europeos y al que asistirán 400 personas.

Durante 15 días, Sevilla se convertirá en el lugar de referencia para el arte y la salud mental, desarrollando distintas iniciativas con una orientación abierta y multidisciplinar.

Junto a la exposición y el Congreso, tendrán lugar de forma paralela, un programa de ponencias, talleres prácticos y unas jornadas técnicas orientadas, especialmente, al alumnado de la Universidad de Sevilla.

Estas iniciativas, se configuran como espacios de encuentro e intercambio entre profesionales, expertos, artistas, estudiantes, investigadores y asociaciones vinculadas al arte y a la **Federación En Primera Persona y Feafes Andalucía Salud Mental**, que contarán con programas participativos, que también servirán para la formación del alumnado universitario en un ámbito poco abordado, como es el de la relación entre la creatividad y la salud mental.



ARTE PARA LUCHAR CONTRA EL ESTIGMA Y LA DISCRIMINACION.

Estas Iniciativas intentan fomentar el conocimiento de la obra artística y su relación con la salud mental, destacando el impacto sobre los procesos de recuperación y ciudadanía.

A través del contacto directo con artistas que pueden tener problemas de salud mental, se pretende sensibilizar y luchar contra las ideas falsas y estereotipadas que existen en relación a las personas con enfermedad mental, y que injustamente le vinculan con la peligrosidad y la inactividad.

Se intenta también desmontar y superar ese otro mito que relaciona de forma automática el padecimiento mental con un aumento de la genialidad; enfatizando más bien en el reconocimiento del arte y los procesos creativos como herramientas de expresión, comunicación y recuperación.

Actividad artística para la que las personas con enfermedad mental encuentran barreras y falta de oportunidades. Por ello la convocatoria de este congreso es una apuesta valiente e innovadora, si tenemos en cuenta que en nuestro país aún son pocas las posibilidades que tienen las personas con enfermedad mental de acceder a los circuitos artísticos normalizados.



UNA EXPOSICION COMPUESTA POR 70 OBRAS DE ALTA CALIDAD ARTISTICA.

En total, el **Certamen** está compuesto por pinturas, esculturas, fotografías, dibujos y videos, que otorgan a la muestra una interesante variedad de técnicas y formatos. Todas ellas están acompañadas de un texto de reflexión sobre las mismas, por parte de sus autores.

Esta convocatoria, que ha reunido un importante número de trabajos realizados por artistas procedentes de distintas regiones europeas, con y sin problemas de salud mental, destaca por la originalidad de la misma y la calidad de las obras.



EXPERTOS EN ARTE Y SALUD MENTAL PARTICIPAN EN UN I CONGRESO NACIONAL.

Bajo el lema '**Realidad y representación**', este congreso nacional tiene como finalidad " poner en valor la función social e integradora del arte, promoviendo la expresión artística y creativa de personas relacionadas con el arte y la salud mental".

El congreso, organizado por la **Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. Faisem** (www.faisem.es), ha reunido a expertos internacionales en creación artística, Bellas Artes, Arteterapia, salud mental y estudiantes de las distintas disciplinas artísticas y de la salud. Un congreso que se convoca con la colaboración de la **Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, Servicio Andaluz de Salud, Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Sevilla. Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y la Facultad de Bellas Artes.**



Así mismo participan en la organización de este encuentro nacional, la Facultad de Psicología; la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; la Asociación Profesional Andaluza de Arteterapia; la Asociación Salud-Arte en Andalucía; la Asociación Andaluza de Arteterapia; la Asociación Profesional Andaluza de Terapia Ocupacional y el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía.

Desde el 20 al 22 de octubre en el Espacio Turina de Sevilla, una treintena de artistas y expertos en arte y salud mental, participarán en distintos espacios que abordarán temas como: La relación entre el autor y su obra; el arte transformador y los espacios de convivencia; Arteterapia en Salud Mental; el Arte y su relación con la inclusión social y la recuperación y la perspectiva de género en arte y salud mental. De especial significación será la mesa redonda que analizará el Art Brut en España.



Cuando se cumplen 67 años de la exposición que recogía en París la obras de *alienados europeos*, seleccionadas por Dubuffet, el autor que en 1948 fundará la Compañía de Art Brut; es un auténtico lujo contar con **Marie Rose Lortet y Aurelien Lortet**, entre otros artistas, que participan en el Congreso y Certamen y que compartieron de primera mano estas nuevas formulaciones alejadas de la cultura convencional.

PONENCIAS Y TALLERES PRACTICOS.

Además de las distintas mesas redondas del Congreso, esta iniciativa contempla la **exposición de distintas comunicaciones** que están agrupadas por tópicos afines, en dos sesiones, una de mañana y otra de tarde. Las sesiones de las ponencias se realizarán el día 21 de octubre en la sala de juntas de la Facultad de Bellas Artes.

Por su parte, **los Talleres** se desarrollarán en tres espacios simultáneos de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, frente Espacio Turina (C/ Laraña, nº 3, Sevilla), el día 22 de octubre. Un total de nueve talleres, que se desarrollarán en tres sesiones con tres talleres cada una, de 90 minutos y con un número limitado de asistentes.

JORNADAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

Por último, se desarrollarán **unas I Jornadas técnicas sobre transversalidad entre las artes y las ciencias de la salud**, orientadas especialmente para el alumnado de la Universidad de Sevilla.

Los alumnos y alumnas, además de la asistencia a las actividades y conferencias del programa del congreso, contarán con dos sesiones enfocadas especialmente a su formación. La primera se desarrollará en la fecha previa al congreso, en la Facultad de Bellas Artes. En la segunda, después de la clausura del congreso, se realizará una visita al I Certamen Nacional de expresión artística y salud mental, donde se analizarán las obras de mayor relevancia y se aplicarán los conocimientos adquiridos tras las sesiones.



Metamorfosis.
Confianza, silencio.
Brota lo nuevo.
--
Metamorphosis.
Trust, silence.
The new sprouts.



JUEVES 20 octubre 2016

16:30 h. Recepción y entrega de credenciales

18:00 h. Acto inaugural:

Intervención mesa de honor

Performance: José Juan Fernández Bocanegra. *Licenciado en Bellas Artes. Máster en Arteterapia y Educación Artística para la inclusión social.*

Conferencia: Starman - Paco Pérez Valencia. *Doctor en Bellas Artes. Artista. Comisario. Director Ejecutivo de la Universidad Emocional.*

VIERNES 21 octubre 2016

09:30 h. Encuentro con artistas

El autor y su obra. La mitad invisible. Valor subjetivo de los objetos en su representación.

Coordinador: Luis Fernández Portes. *Psiquiatra. Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. Faisem.*

Participantes:

- **Pilar María Domínguez Toscano.** *Artista. Doctora en Bellas Artes.*
- **Mercedes Carbonell.** *Artista.*
- **José Antonio Natera Romero.** *Artista.*
- **Aurelien Lortet.** *Artista. Licenciado en Bellas Artes.*

11:30 h. Descanso

12:00 h. Art brut en España.

Del silencio a la fascinación. Archivos psiquiátricos y creación contemporánea.

Coordinador: Aurelien Lortet. *Artista.*

Participantes:

- **Ana Hernández.** *Doctora en Bellas Artes y profesora del Máster de Arteterapia en la UPV y la UM. Terapeuta ocupacional del CS Mental Fuente S Luis Valencia.*
- **Graciela García.** *Comisaria de arte. Crítica e investigadora de arte outsider.*
- **Susana Blas.** *Comisaria de arte.*
- **Marie Rose Lortet.** *Artista de la colección Neuve Invention del Museo d'Art Brut, Lausanne.*

14:00 h. Almuerzo

16:30 h. Arte transformador y espacios conviviales

Coordinadora: María Arjonilla Álvarez. *Doctora en Bellas Artes. Coordinadora Máster en Arte: Idea y Producción. Facultad Bellas Artes. Universidad de Sevilla.*

Participantes:

- **Alicia Ventura.** *Directora de la empresa Gestión Arte Ventura y comisaria de exposiciones independiente. "Programa de intervención artística en contexto sanitario cuidArt del Hospital Marina Salud de Dénia (Alicante)"*
- **Lucía Loren.** *Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. "Arte y paisaje para activar procesos colaborativos"*

- **Enrique Parrilla.** *Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense. Gestor de 9millas Creative Company, S.L. Asesor de Espacio Puerta de Africa, Artes y Letras. "Arte como cauce de transformación en el ámbito de los derechos humanos"*

- **Juan José Espinosa.** *Máster en Mística y Ciencias Humanas. Poeta y Artista. "Los espacios del silencio"*

18:30 h. Descanso

19:00 h. Aplicaciones de Arteterapia en Salud Mental

Coordinadora: Elena García Blay. *Arteterapeuta. Licenciada en Bellas Artes y Máster en Arteterapia y aplicaciones psicoterapéuticas de la práctica artística.*

Participantes:

- **Carmen Delgado Morán.** *Psicóloga-Psicoterapeuta, Arteterapeuta y Orientadora.*
- **Mª Antonia Hidalgo Rubio.** *Directora del Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (UPO).*
- **José Antonio Rodríguez Machado.** *Diplomado en Educación Social. Máster en Arteterapia.*
- **Marina Ojeda López.** *Arteterapeuta, Terapeuta Gestalt, Experta en intervención psicosocial.*

Sábado 22 octubre 2016

09.30 h. Arte, inclusión social y recuperación

Coordinador: Gonzalo Fernández Regidor. *Sociólogo. Programa Salud Mental. Servicio Andaluz de Salud. SAS.*

Participantes:

- **Juan Carlos Maestro.** *Psicólogo Clínico. Coordinador del Hospital de Día de Salud Mental de Motril (Granada).*
- **Sandra Melgar Sevillano.** *Artista. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*
- **Alicia Abraldes Giménez.** *Monitora de Terapia Ocupacional. Licenciada en Historia del Arte. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*

11:30 h. Descanso

12.00 h. Arte y salud mental desde una perspectiva de género

Coordinadora: Sandra Melgar Sevillano. *Licenciada en Bellas Artes. Máster en Arteterapia, Universidad Pablo de Olavide (UPO).*

Participantes:

- **Mara León.** *Artista. Fotógrafa. Máster Internacional Fotografía Conceptual.*
- **Mª José Malpica.** *Socióloga, especialista en Psicología Social. Máster en Arteterapia.*
- **Amada Blasco.** *Psicóloga. Psicoterapeuta.*
- **Auxiliadora Marciano.** *Psicóloga. Máster en Malos Tratos y Violencia de Género.*
- **Cristina Pérez de Villar.** *Artista y educadora programas de mediación artística.*

14:00 h. Clausura del congreso.

VIERNES 21 octubre 2016

Sesión de mañana, 11:30 a 14:00 h

Tópicos:

- Aplicaciones de arte terapia en salud mental.
- Arte, inclusión social y recuperación.

11:30 h. De lo subjetivo a lo simbólico: formas de representar en el dibujo infantil y el arte contemporáneo

Rosa Vives Almansa. Profesora Universidad de Sevilla, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Plástica.

11:45 h. ¿Son eficaces los programas de arte y contacto social como estrategia de inclusión? Una experiencia entre jóvenes y adolescentes con y sin problemas de salud mental

M^a Nieves Martínez Hidalgo, Elena Lorenzo Sánchez. Fundación Cattell Psicólogos, Murcia.

12:00 h. Desarrollo de proyectos de creación artística para la recuperación e integración social en un crps

Laura Figueroa Sebastián. Fundación Rey Ardid, Zaragoza

Virginia Pérez Pastor. National Health Services, Londres.

12:15 h. La dramatización como elemento alternativo en trastornos del lenguaje

Laura Martín Martínez. Doctorando Universidad Granada y Universidad Complutense Madrid.

12:30 h. Programa de intervención en educación artística para estimular el pensamiento flexible en mujeres con anorexia y bulimia entre 11 y 22 años, en Casa Vida Mujer

Rocío Hilaria Canción Suárez. Casa Vida Mujer. Surco-Lima-Perú.

12:44 h. El arte Inside-Out

M^a del Pilar Reguera Vázquez. Alumna de la Escuela de Terapia Gestalt Sal de Jerez. ATG. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Profesora de Secundaria.

13:00 h. Arteterapia: intervención enfermera para mejorar estados depresivos en adolescentes. Revisión de la literatura

Lorena Tarrío Concejero. Graduada en Enfermería

Noelia Gutiérrez García. Enfermera especialista en Enf. Familiar y Comunitaria.

Mónica Guerrero Navarro. Graduada en Enfermería.

13:15 h. El arteterapeuta de cabecera. Arteterapia y atención primaria

José Luis Hernández Galán. SAS. Área de Gestión Sanitaria de Osuna. Atención Primaria.

13:30 h. Azotea "La Colonia": hacia una cultura de los cuidados y convivencia inclusiva

Rafael Conejo Trujillo, Sheila Tarragona Pérez, María Josefa Sanjuán Pérez, Miguel Francisco Soler Mateo. Universidad de Málaga.

13:45 h. ¿Trastorno límite de la personalidad o espíritu indomable?

M^a Lourdes Lospitao Muñoz. Licenciada en Derecho. Ex paciente de Trastorno Límite de la Personalidad. Facilitadora de Biodanza.

Sesión de tarde, 18:30 a 21:00 h.

Tópicos :

- El autor y su obra. Valoración subjetiva de lo representado
- Art brut y creación contemporánea
- Humanización de espacios conviviales a través del arte
- Arte y salud mental desde una perspectiva de género

18:30 h. Richard Dadd o el pintor asesino

M^a del Carmen Peña Reina. DEA en Bellas Artes, Licenciada en Medicina por la Universidad de Sevilla. Vocal de Artes Plásticas del Colegio oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía, COLBAA.

18:45 h. Niki de Saint Phalle. El arte como salvación

David Serrano León. Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes, Departamento de Dibujo.

19:00 h. Empatías hacia lo natural y espacios conviviales a través del arte

Rocío Arregui Pradas. Profesora de la Universidad de Sevilla

Rosa Vives Almansa. Profesora de la Universidad de Sevilla

Alfonso San José González. Doctorando en Arte y Patrimonio por la Universidad de Sevilla.

19:15 h. Espacio Visiones

Noemí López Olves. Espacio Visiones - Fundación Rey Ardid. Zaragoza.

19:30 h. Patrones de morbilidad en salud mental. Una hipótesis humanista y de género

Jonás Carmona Pérez. Facultad de BBAA de la Universidad de Sevilla. Grupo Artana - Plástica y Arte Anatómico. Instituto en Ciencias de la Salud de Aragón, Grupo EpiChron.

19:45 h. Dolor y fotografía

Álvaro Escriche López. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla.

20:00 h. La humanización del territorio. La espacialidad de la emoción

Alfonso San José González. Doctorando en Arte y Patrimonio por la Universidad de Sevilla.

20:15 h. Los relatos autobiográficos en las intervenciones espaciales de Louise Bourgeois

Simón Arrebolas Parras. Universidad de Sevilla, Facultad de Bellas Artes.

20:30 h. Danzaterapia: el vínculo trascendental entre el autor y su obra. Aproximaciones entre María Fux y Merleau-Ponty

Vanessa Fernanda Forte Lopes. Estudiante Univ. Estadual Paulista

Julio de Mesquita Filho - UNESP, Bauru, Sao Paulo, Brasil.

• Los Talleres que se programan se desarrollarán en tres espacios simultáneos de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, frente Espacio

Turina (C/ Laraña, nº 3, Sevilla), de forma paralela a los espacios temáticos del día 22 de octubre.

• Un total de nueve talleres que se desarrollarán en tres sesiones con tres talleres cada una de 90 minutos y con un número limitado de asistentes.

SÁBADO 22 octubre 2016

Espacio 01: Seminario 1:73

9:30 h. Mente+Cuerpo= Acción

José Juan Fernández Bocanegra

11:00 h. El hilo de Ariadna: creando y recorriendo laberintos

Cristina Pérez de Villar

12:30 h. Arteterapia para la salud: el ser completo

Marina Ojeda López

Espacio 02: Aula de performance

9:30 h. Explorarte

Ana Aurora Carrasco García y Cristina Domínguez Vázquez

11:00 h. Recuperar mis alas

Amada Blasco Vallés

12:30 h. El movimiento brota de nuestra apertura al mundo: encuentros y desencuentros del autor y su obra en la danzaterapia

Vanessa Fernanda Fortes Lopes

Espacio 03: Sala de Juntas

9:30 h. Prácticas artísticas y derechos humanos: procesos de apoyo emocional en la intervención comunitaria

Mª Antonia Hidalgo Rubio

11:00 h. Arte, idea y producción en procesos de reequilibración emocional

Fernando García García y María Arjonilla Álvarez

12:30 h. Teatro espontáneo & playback: la voz de las comunidades a escena

Cristina Domínguez Vázquez

LUGAR

Sala Atín Aya del Espacio Turina, (c/ Arguijo, s/n. Sevilla)

DURACIÓN

Del 20 de octubre de 2016 al 06 de noviembre de 2016

HORARIO

De Lunes a Domingo de 11:00 h a 21:00 h



Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental. FAISEM

FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON ENFERMEDAD MENTAL

Las personas con trastornos mentales graves se caracterizan por necesitar atención, de forma prolongada, en importantes y variadas áreas de su funcionamiento social, personal y familiar. Estas dificultades suponen distintos grados de discapacidad y dependencia. Entre 1,5 y 2,5 personas por 1.000, tienen este tipo de problemas. [Enlace a Proceso Asistencial Integrado TMG](#)

En Andalucía, la atención a estas personas se desarrolla en los servicios sanitarios y sociales, de base y orientación comunitaria, y en una red específica de recursos de apoyo social – complementarios tanto de los sanitarios como de los servicios sociales generales, de atención a la dependencia y empleo – que gestiona la [FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZAPARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE PERSONAS CON ENFERMEDAD MENTAL \(FAISEM\)](#)

EL MODELO DE SERVICIOS DE FAISEM.

A instancias del Parlamento de Andalucía FAISEM se crea, en 1993, con las siguientes características:

- Responsabilidad pública, a través de la Junta de Andalucía ([Consejería de Salud](#); [Consejería Igualdad y Políticas sociales](#); y [Consejería de Empleo, Empresa y Comercio](#))
- Financiación mayoritaria, a través de los presupuestos de la Comunidad Autónoma Andaluza.
- Tiene como objetivo el desarrollo y gestión de recursos de apoyo social para personas con discapacidades y dependencia derivadas de padecer trastornos mentales graves.

LA RED PÚBLICA DE RECURSOS DE APOYO SOCIAL EN FUNCIONAMIENTO.

FAISEM ha ido consolidando una red de recursos de apoyo social, en la que desempeñan su actividad un total de 1.072 profesionales, de los cuales el 73 % son mujeres y el 27% son hombres. [Enlace al libro Soportes para la Ciudadanía.](#)

El conjunto de actuaciones y servicios se desarrollan en coordinación con las redes generales de servicios sanitarios y sociales, y a ellos se accede a través de los [servicios de salud mental del Sistema Sanitario Público de Andalucía](#) y de la [Agencia de Servicios Sociales y Dependencia de Andalucía](#).

Las principales actuaciones de FAISEM (diciembre 2015), son las que se detallan a continuación:

SITUACIÓN DE DISPOSITIVOS Y PLAZAS EN LOS DISTINTOS PROGRAMAS DE FAISEM. DICIEMBRE 2015.

	N° de Dispositivos	N° de Plazas	Tasas x 100.000 hab.	% HOMBRES	% MUJERES
Programa RESIDENCIAL					
Casas-Hogar	53	932	10,8	64,2	36,8
Viviendas Supervisadas	170	696	7,3	71	29
Plazas Residencias Generales		44	0,7	85,7	14,3
Atención Domiciliaria		275	3,2	55	45
		1.947		65	35
Programa de EMPLEO					
Empresas Sociales*	9	372	5,2	60	40
Servicios de Orientación y Apoyo	8	1.493	17,7	66	34
		1.865		63	37
Programa SOPORTE DIURNO					
Talleres Ocupacionales	79	2.060	24,5	72,4	27,6
Centros de Día	30	1.140	13,6	70,2	29,8
Clubes Sociales	46	1.500	17,9	69,4	30,6
Programa de Vacaciones		254	3,0	69,4	30,6
		4.954		70,37	29,63
Programas ESPECIFICOS					
Atención a Personas Sin Hogar		129	1,5	65	35
Atención a Población Penitenciaria		114	1,2	99,53	0,47
Programa de APOYO A INSTITUCIONES TUTELARES					
Entidades tutelares		1.607	20,3		

* Trabajadores/as con enfermedad mental.